



O.D.I.S.S.E.A.

Ovunque Dovessi Imbarcarti Stai Sempre Estremamente Attento

di David Conati
musiche originali di Giuliano Crivellente e Marco Pasetto

con
David Conati e Gianluca Passarelli



Durata: 60 minuti

Età consigliata: dai 9 anni in su

Tecniche e linguaggi teatrali utilizzati: teatro di narrazione e di figura con canzoni e disegni dal vivo.

Più o meno tutti hanno sentito parlare almeno una volta nella vita di Ulisse, e dell'interminabile viaggio che ha dovuto affrontare per ritrovare la strada di casa, ma nessuno è in grado di rispondere in modo esaustivo a questa domanda: perché Ulisse si trova ad affrontare un simile viaggio? Come è cominciato tutto? In questa versione dell'Odissea, partendo dai motivi che hanno spinto i Greci a dichiarare Guerra a Ilio, sono riportati fedelmente gli episodi narrati da Omero, l'itinerario, gli incontri, le azioni e le soluzioni, ma visti con attraverso una lente spesso ironica e divertita. Si comincia con i motivi per cui questa è un'opera imperdibile e partendo con Ulisse da Itaca e si segue passo passo il suo incredibile viaggio come se fosse egli stesso a raccontarlo. Il Concilio degli Dei, il rocambolesco arrivo su Scheria e l'incontro con i Feaci al cui cospetto racconta tutta la vicenda: la partenza da Troia, i Lotofagi, Polifemo, Eolo, i Lestrigoni, Circe, Ade, le sirene, Scilla e Cariddi. L'arrivo a Itaca, il ritorno del Re e l'incredibile epilogo finale. Tutto narrato percorrendo fedelmente il libro ma facendolo in modo originale e insolito.

Eventuale dibattito con gli alunni al termine dello spettacolo.

Rappresentabile in: teatri, sale polivalenti, auditorium, palestre.

Spazio scenico necessario: min. 5 x 4 m

Tempo per l'allestimento scenotecnico: almeno un'ora e mezza prima dello spettacolo.

Necessità tecniche: ambiente preferibilmente oscurabile, amplificazione di sala con mixer audio min. 8 ingressi, 3 radiomicrofoni ad archetto, schermo per videoproiezioni a fondo palco, videoproiettore con ingresso HDMI zona palco, luci di scena alogene o LED frontali (min. 4 spot orientabili e dimmerabili singolarmente: 1 zona sinistra palco, 1 zona destra palco, 2 zona centrale palco), prese 230V, 2 tavoli min. 1 x 1 m.

Qualora lo spazio non ne sia provvisto, Didatticabaret può fornire amplificazione audio, radiomicrofoni, mixer audio, schermo per videoproiezioni portatile, videoproiettore, luci di scena LED con relativi supporti.

Compila ed invia la scheda tecnica del tuo spazio:
www.didatticabaret.it/scheda_tecnica_didatticabaret.pdf

Didatticabaret Edizioni Castello® di David Conati
Via Castello, 83D - Dolcè (VR) - IT
☎ 3458474742
info@didatticabaret.it