



## I.N.F.E.R.N.O.

Impuri Nella Fossa Eternamente Restano Nell'Ombra

di David Conati

musiche originali di Giordano Bruno Tedeschi

con

David Conati e Gianluca Passarelli



**Durata:** 60 minuti

**Età consigliata:** dai 12 anni in su

**Tecniche e linguaggi teatrali utilizzati:** teatro di narrazione con canzoni e disegni dal vivo



**Progetto realizzato con il patrocinio morale della Società Dante Alighieri («Perché il progetto si mostra come un valido strumento per avvicinare i più giovani alla lettura di Dante.»)**

Il viaggio di Dante all'Inferno raccontato in modo divertente e dinamico alla scoperta di questo grande Fantasy enciclopedico che ha ispirato e ispira ancora migliaia di autori, sceneggiatori, scrittori, poeti, registi, pittori. Una storia avvincente e piena di azione che purtroppo il linguaggio della versione originale a volte la rende di difficile lettura.

Giocando con le parole e provocando con le scelte lessicali, ironiche e originali, ci siamo cimentati con la riscrittura di un kolossal della letteratura per raccontarla in modo nuovo al fine di stupire e catturare gli spettatori in modo avvincente, divertente e curioso grazie anche alle canzoni originali e ai disegni dal vivo che fanno da sfondo e si intersecano con la narrazione.

Questa non è una parodia dell'Inferno di Dante ma di una riscrittura, fedele all'originale nella sostanza e rinnovata nella forma che in modo divertente ma mai banale permette di far scoprire ai ragazzi molti aspetti del racconto che normalmente potrebbero sfuggire alla loro attenzione.

**Rappresentabile in:** teatri, sale polivalenti, auditorium, palestre.

**Spazio scenico necessario:** min. 5 x 4 m

**Tempo per l'allestimento scenotecnico:** almeno un'ora e mezza prima dello spettacolo.

**Necessità tecniche:** ambiente preferibilmente oscurabile, amplificazione di sala con mixer audio min. 8 ingressi, 3 radiomicrofoni ad archetto, schermo per videoproiezioni a fondo palco, videoproiettore con ingresso HDMI zona palco, luci di scena alogene o LED frontali (min. 4 spot orientabili e dimmerabili singolarmente: 1 zona sinistra palco, 1 zona destra palco, 2 zona centrale palco), prese 230V, 2 tavoli min. 1 x 1 m.

Qualora lo spazio non ne sia provvisto, Didatticabaret può fornire amplificazione audio, radiomicrofoni, mixer audio, schermo per videoproiezioni portatile, videoproiettore, luci di scena LED con relativi supporti.

Compila ed invia la scheda tecnica del tuo spazio:  
[www.didatticabaret.it/scheda\\_tecnica\\_didatticabaret.pdf](http://www.didatticabaret.it/scheda_tecnica_didatticabaret.pdf)

Didatticabaret Edizioni Castello® di David Conati  
Via Castello, 83D - Dolcè (VR) - IT  
☎ 3458474742  
[info@didatticabaret.it](mailto:info@didatticabaret.it)